



REGIONALVERANSTALTUNG ZUR KULTUR DER DIGITALITÄT

14.03.2024

Impulsvortrag

Digitalisierung und Kultur der Digitalität

Claudia Kuttner

14.03.2024

„Ausweitung des Einsatzes
digitaler Technologien“

(Stalder 2018, S. 8)



Digitalisierung

„...das, was entsteht, wenn der Prozess der Digitalisierung eine gewisse Tiefe und eine gewisse Breite erreicht hat und damit ein neuer Möglichkeitsraum entsteht, der geprägt ist durch digitale Medien.“

(Stalder 2021, S. 4)



Digitalität

„neue kulturelle Konstellation“ für
Aushandlungsprozesse

(Stalder 2016, S. 11)



Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Wege in die Digitalität

- Die Erweiterung der sozialen Basis der Kultur

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Wege in die Digitalität

- Die Erweiterung der sozialen Basis der Kultur
- Die Kulturalisierung der Welt

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Wege in die Digitalität

- Die Erweiterung der sozialen Basis der Kultur
- Die Kulturalisierung der Welt
- Die Technologisierung der Kultur

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

”

Immer mehr Menschen beteiligen sich an kulturellen Prozessen, immer weitere Dimensionen der Existenz werden zu Feldern kultureller Auseinandersetzungen, und soziales Handeln wird in zunehmend komplexere Technologien eingebettet, ohne die diese Prozesse kaum zu denken und schon gar nicht zu bewerkstelligen wären. (S. 11)

„Digitalität wird zum Hintergrund
des Alltags.“

(Macgilchrist 2019)

„permanentes
Hintergrundrauschen“

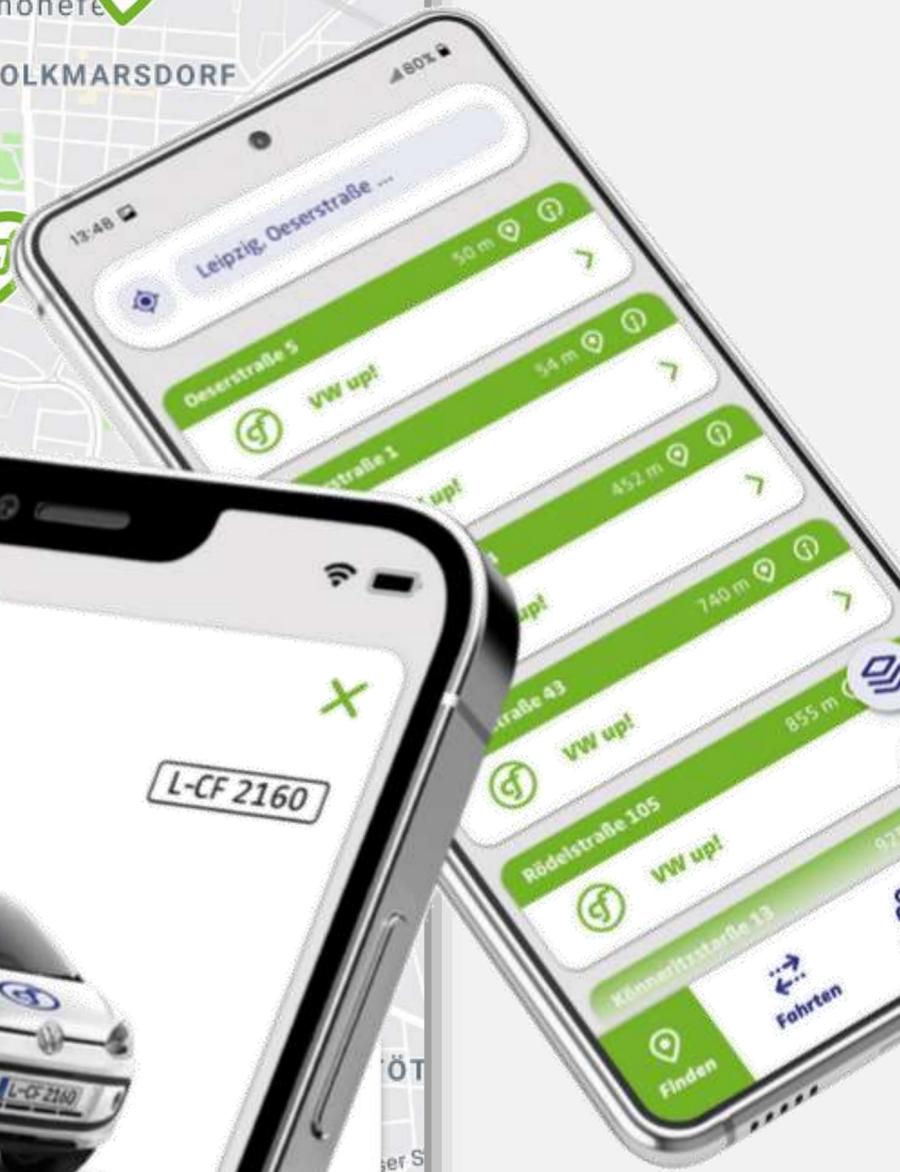
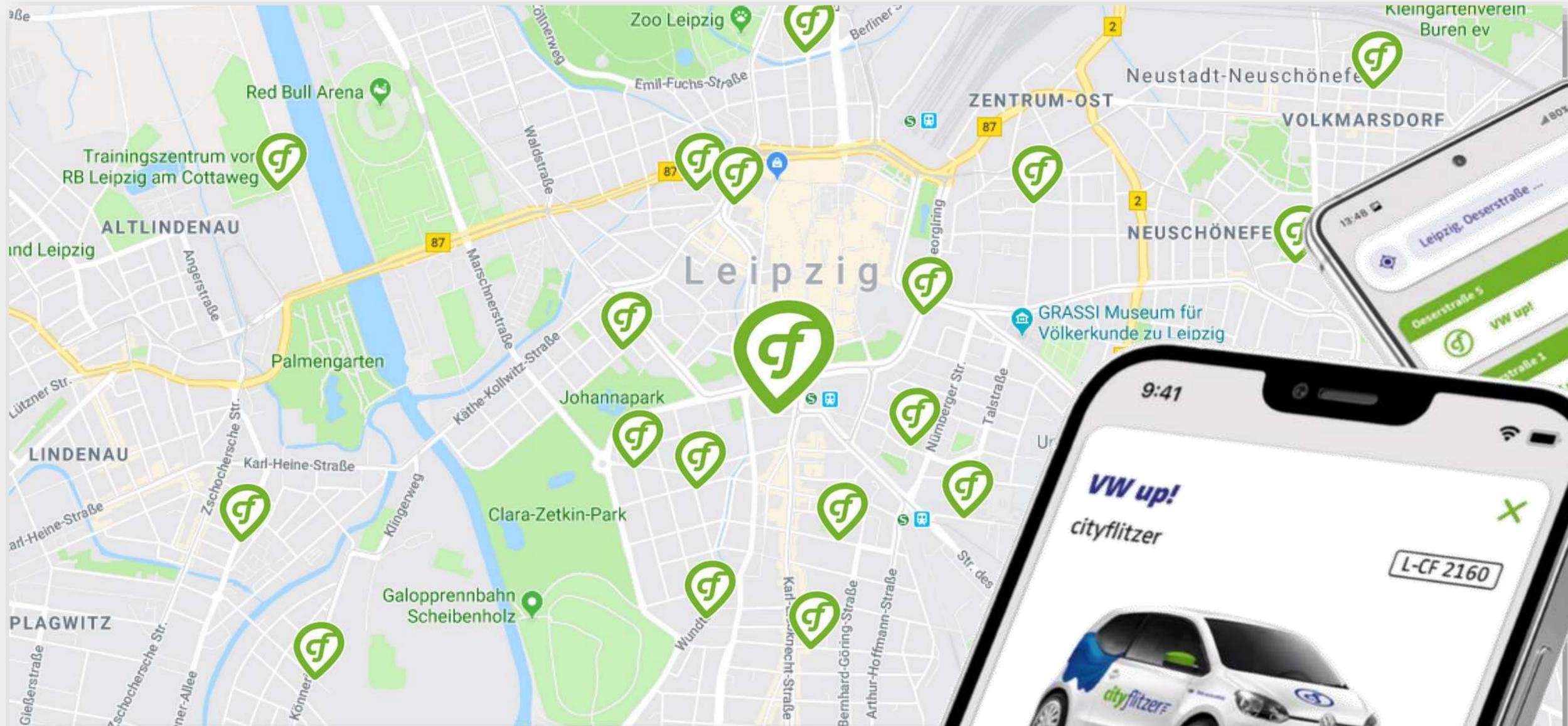
(Jörissen/Carnap/Schröder 2020)

„Wir können aus der Kultur der
Digitalität nicht heraustreten.“

(Allert & Asmussen 2017, S. 30)



Post-digitalität



Deine Fahrzeug-Auswahl

Standort: Richard-Lehmann-Straße
Preis: 2,80 €/h, max. 28,- €/Tag zzgl. 0,28 €/km



Reservieren

- Ausstattung:**
Schaltwagen Klimaanlage Isofix Sitzerrhöhung

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Merkmale der Digitalität

Referentialität

Gemeinschaftlichkeit

Algorithmizität

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Merkmale der Digitalität

Referentialität

Gemeinschaftlichkeit

Algorithmizität

„

„Bedeutungsproduktion und Selbstkonstitution“
durch „Auswählen und Zusammenführen. (S. 13)

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Merkmale der Digitalität

Referentialität

Gemeinschaftlichkeit

Algorithmizität

„

Nur über einen kollektiv getragenen Referenzrahmen können Bedeutungen stabilisiert, Handlungsoptionen generiert und Ressourcen zugänglich gemacht werden. (S. 13)

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Merkmale der Digitalität

Referentialität

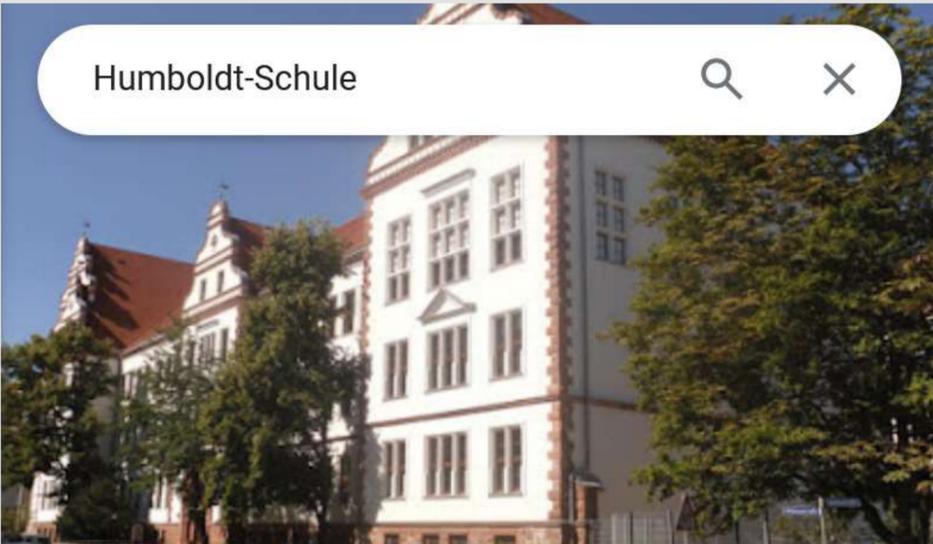
Gemeinschaftlichkeit

Algorithmizität

„

Angesichts der von Menschen und Maschinen generierten riesigen Datenmengen wären wir ohne Algorithmen blind. (S. 13)

Humboldt-Schule



Humboldt-Schule

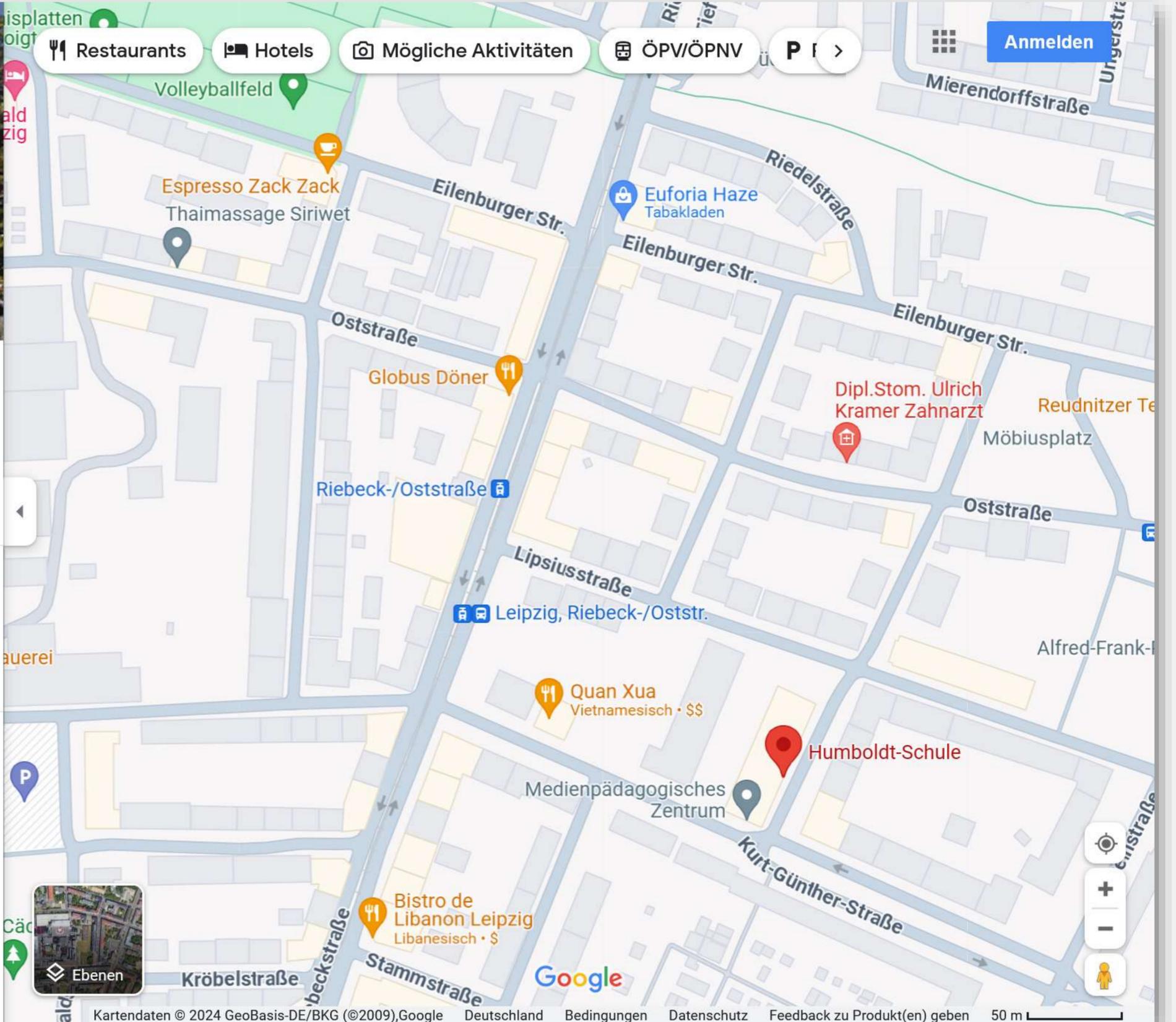
4,1 ★★★★★ (38) ⓘ
Gymnasium

Übersicht Rezensionen Info

Routenplaner Speichern In der Nähe An Smartphone senden Teilen

- 📍 Möbiusstraße 8, 04317 Leipzig
- 🌐 humboldt-leipzig.de
- ☎ 0341 2178560
- 📍 8CH5+X2 Leipzig
- 📱 An mein Smartphone senden

Restaurants Hotels Mögliche Aktivitäten ÖPV/ÖPNV P



Google

Kartendaten © 2024 GeoBasis-DE/BKG (©2009),Google Deutschland Bedingungen Datenschutz Feedback zu Produkt(en) geben 50 m

Ca

Gespeichert

Letzte

Leipzig

Gymnasium

Übersicht Rezensionen Info

Routenplaner Speichern In der Nähe An Smartphone senden Teilen

Möbiusstraße 8, 04317 Leipzig

humboldt-leipzig.de

0341 2178560

8CH5+X2 Leipzig

An mein Smartphone senden

Anmelden

Volleyballfeld

Espresso Zack Zack
Thaimassage Siriwet

Globus Döner

Riebeck-/Oststraße

Lipsiusstraße

Leipzig, Riebeck-/Oststr.

Quan Xua
Vietnamesisch • \$\$

Humboldt-Schule

Medienpädagogisches Zentrum

15 min

Keine Angaben zur Gehzeit. Mit dem Pkw auswählen

Kartendaten © 2024 GeoBasis-DE/BKG (©2009),Google Deutschland Bedingungen Datenschutz Feedback zu Produkt(en) geben 50 m

Humboldt-Schule



Espresso Zack Zack

4,6 ★★★★★ (642) · €€
Café

Übersicht Rezensionen Info

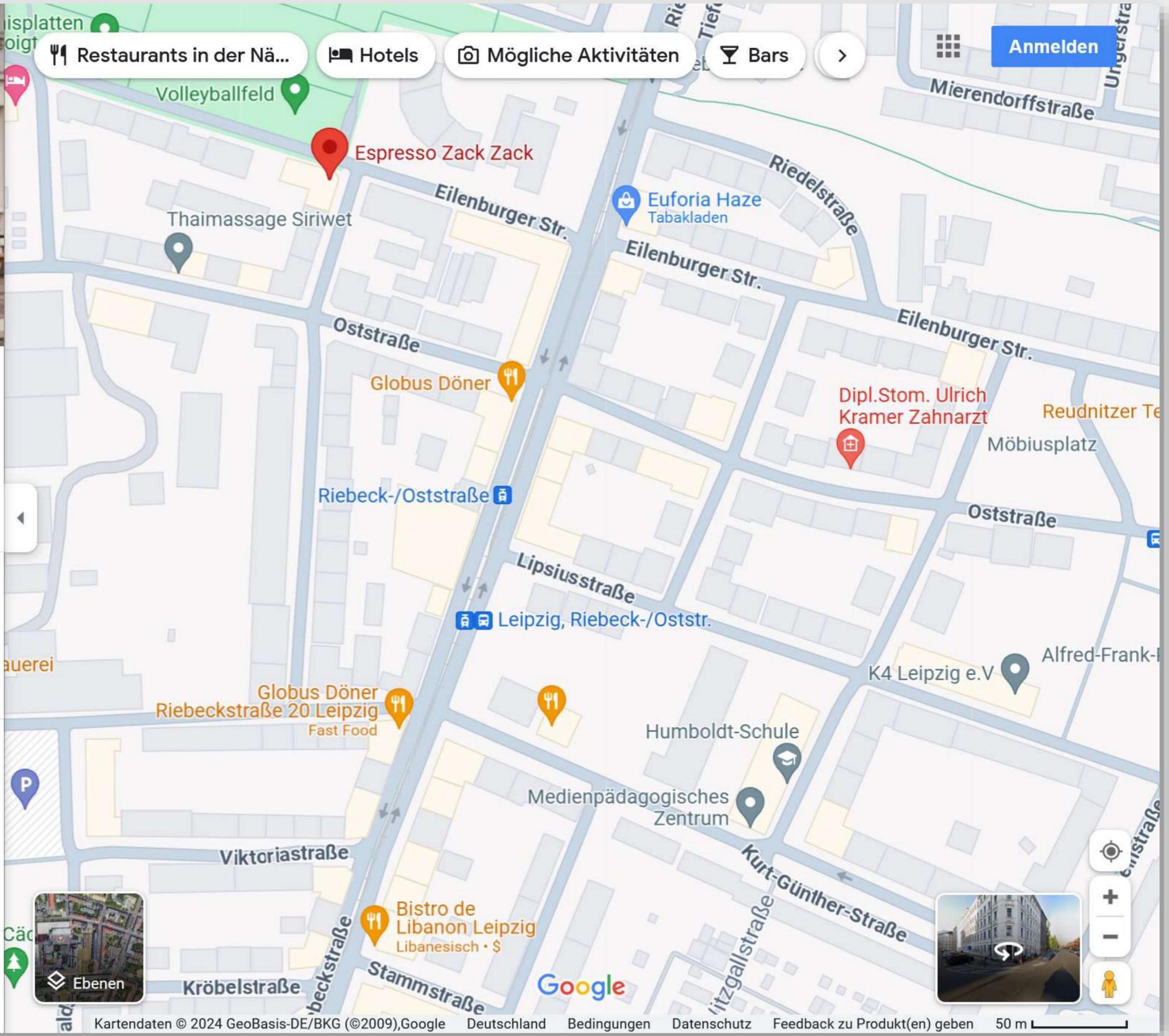
Routenplaner Speichern In der Nähe An Smartphone senden Teilen

Modernes, städtisches Café mit geradliniger Holzeinrichtung, Kuchen, kleinen Gerichten und Feinkostsortiment.

✓ Speisen vor Ort · ✓ Abholung vor dem Laden
✗ Lieferdienst

Albert-Schweitzer-Straße 2, 04317 Leipzig

Restaurants in der Nä... Hotels Mögliche Aktivitäten Bars Anmelden



Volleyballfeld

Espresso Zack Zack

Thaimassage Siriwet

Euforia Haze Tabakladen

Globus Döner

Riebeck-/Oststraße

Dipl.Stom. Ulrich Kramer Zahnarzt

Reudnitzer Te

Möbiusplatz

Leipzig, Riebeck-/Oststr.

Globus Döner Riebeckstraße 20 Leipzig Fast Food

Humboldt-Schule

Medienpädagogisches Zentrum

K4 Leipzig e.V

Alfred-Frank-

Bistro de Libanon Leipzig Libanesisch · \$

Viktoriastraße

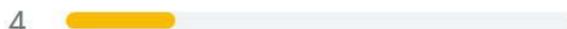
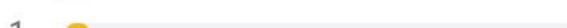
Kurt-Günther-Straße

Google

Kartendaten © 2024 GeoBasis-DE/BKG (©2009),Google Deutschland Bedingungen Datenschutz Feedback zu Produkt(en) geben 50 m

← Humboldt-Schule 🔍 ✕

Übersicht **Rezensionen** Info

5  **4,6**
 4  ★★★★★
 3  642 Berichte
 2 
 1 

Rezensionen werden nicht überprüft ⓘ

[Rezension schreiben](#)

🔍 [Sortieren](#)

Alle kuchen 70 vegan 26 park 16

brownies 16 zimtschnecken 8

hafermilch 8 paninis 8 atmosphäre 7

quiche 5 tasse 5

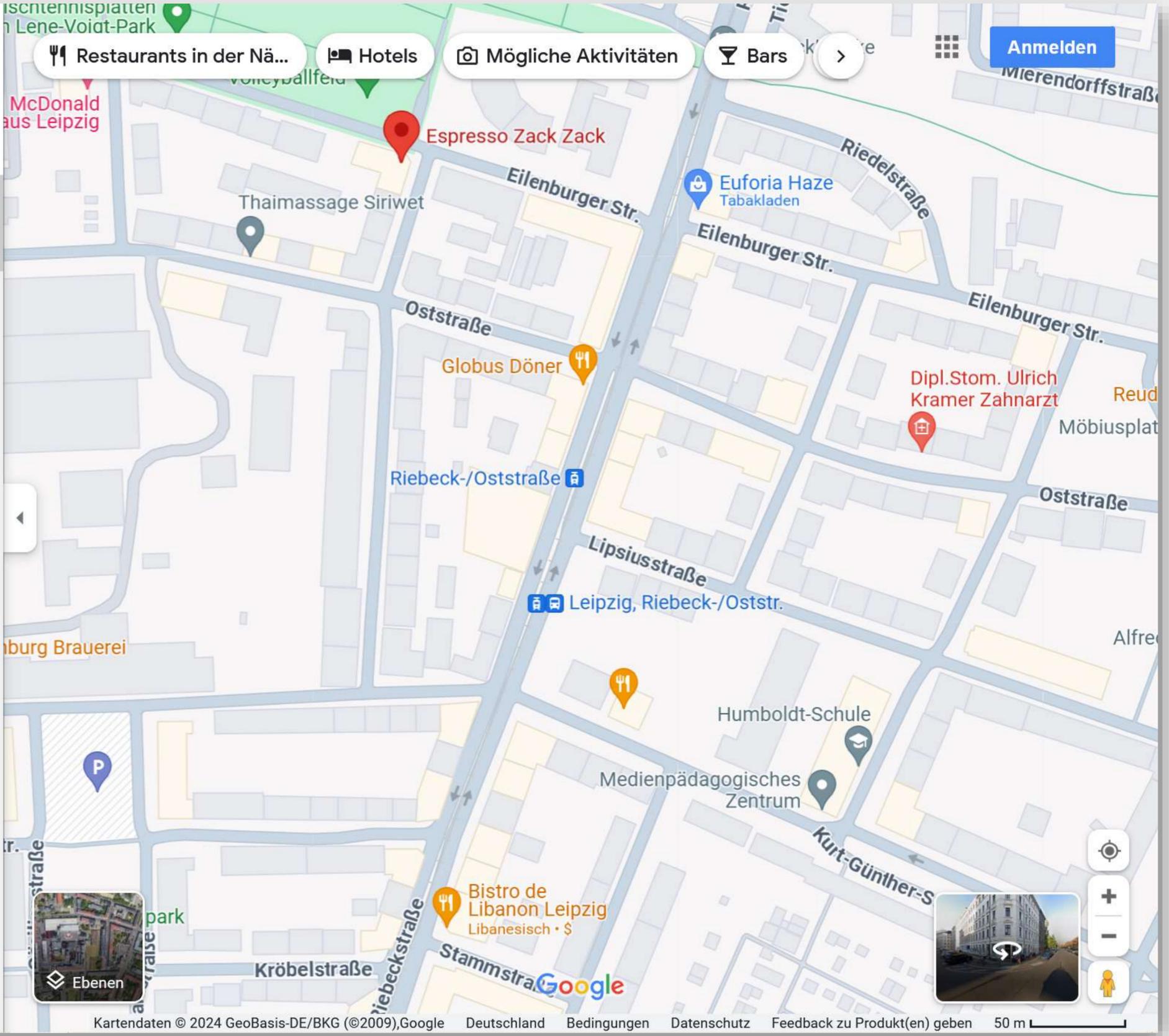
H Hans-Joachim Krömer
 Local Guide · 38 Rezensionen · 9 Fotos

★★★★★ vor einer Woche **NEU**

Wir haben uns heute nur mal einen Espresso gegönnt - eher aus Neugier, da man regelmäßig eine

🍴 Restaurants in der Nä... 🏨 Hotels 📷 Mögliche Aktivitäten 🍷 Bars >

Anmelden



Restaurants in der Nähe: Espresso Zack Zack, Globus Döner, Bistro de Libanon Leipzig, etc.

Hotels: Thaimassage Siriwet

Mögliche Aktivitäten: Riebeck-/Oststraße, Leipzig, Riebeck-/Oststr.

Bars: Euforia Haze Tabakladen

Other: McDonald's aus Leipzig, Dipl. Stom. Ulrich Kramer Zahnarzt, etc.

Map labels: Eilenburger Str., Oststraße, Lipsiusstraße, Kurt-Günther-Straße, Kröbelstraße, Stammstraße, Riebeckstraße, Riedelstraße, Mierendorffstraße, Reudnitz, Möbiusplatz, Alfredstraße, Kröbelpark, Lene-Voigt-Park, Tennisplätze

Bottom: Kartendaten © 2024 GeoBasis-DE/BKG (©2009), Google Deutschland Bedingungen Datenschutz Feedback zu Produkt(en) geben 50 m

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Merkmale der Digitalität

Referentialität

Gemeinschaftlichkeit

Algorithmizität

Die Kultur der Digitalität ist weder „gut“ noch „schlecht“.

Kultur der
Digitalität

Die Entwicklungslinie ist
offen.



Es besteht
Handlungsnotwendigkeit.



- Medienkompetenz fördern
- Chancen erweiterter Multimodalität & Potentiale assistiver Medien nutzen
- Multimodalität und Barrierefreiheit/-sensibilität leben

Bildung unter Bedingungen der Digitalität

- Medienkompetenz fördern
- Chancen erweiterter Multimodalität & Potentiale assistiver Medien nutzen
- Multimodalität und Barrierefreiheit/-sensibilität leben

- digitale Medien als Mitspieler in sozialen (auch pädagogischen) Ordnungen begreifen
- Umgehen mit (noch größerer) Unbestimmtheit
- die eigene Position als eine von vielen möglichen reflektieren
- kooperativ & kollaborativ lernen
- gestalten statt reagieren

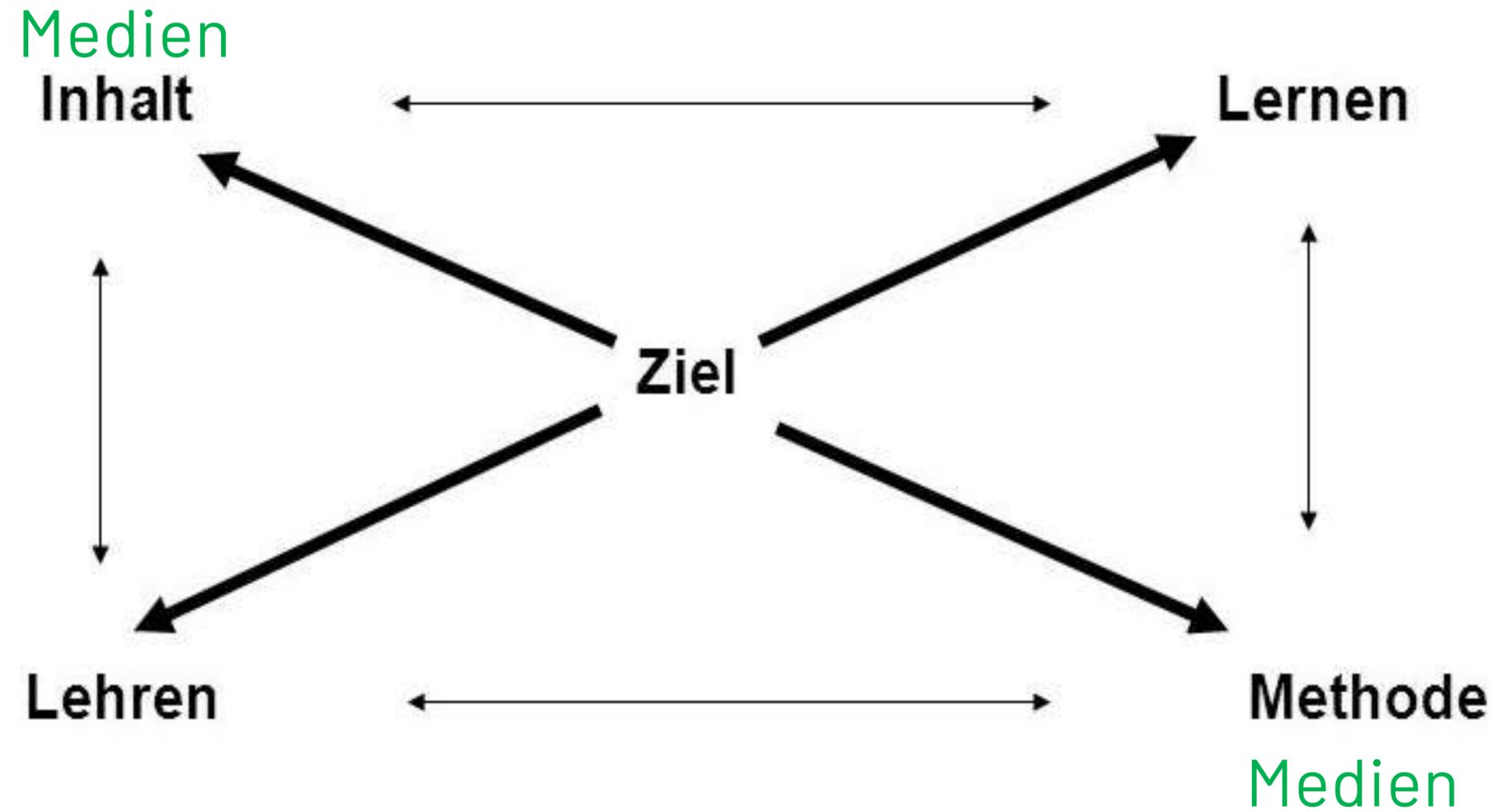
Impulsvortrag

Lernen in einer Kultur der Digitalität

Dr. Thomas Hickfang

14.03.2024

Didaktisches Modell



(Klingberg 1986)

Forderung

„Es versteht sich, daß Lernende »zuständig« für Unterricht sind, daß sie Unterricht mitveranstalten und -gestalten.

[...]

Lernende [sind] als mitgestaltende, mitentscheidende und mitverantwortende Akteure in das Unterrichtskonzept einzubeziehen, ihre Subjektposition [ist] in allen Funktionen des Unterrichts in Ansatz zu bringen und zu respektieren“



Lothar Klingberg 1990

Widersprüche - Unterricht

Kultur der Digitalität:

- Medium als gemeinsames Lernmittel, zur Gestaltung des kooperativen Lehrens und Lernens



Kultur des Lehrens mit Medien:

- Medium als Lehrmittel, zur Unterstützung der Lehrtätigkeit

Demokratisierung des Mediums



Dogmatisierung des Mediums

Didaktik des Lernens



Didaktik des Lehrens

Widersprüche - Bildung

Aneignung von Medienwissen,
kritische Reflexion und ethische
Beurteilung



Einsatz von Medien zur
Vorbereitung auf den
Arbeitsmarkt

Nutzung und Gestaltung von
Medien mit dem Ziel der
gesellschaftlichen Partizipation



Erhöhung der Effektivität des
Unterrichts mit dem Ziel von
Leistungszuwächsen

Bewusstsein, im Sinne von
Widerstand gegen veraltete
Strukturen



Rationalität, im Sinne von
Existenzsicherung

Lösung – Expansives Lernen

Widersprüche werden zu Quellen der Entwicklung.

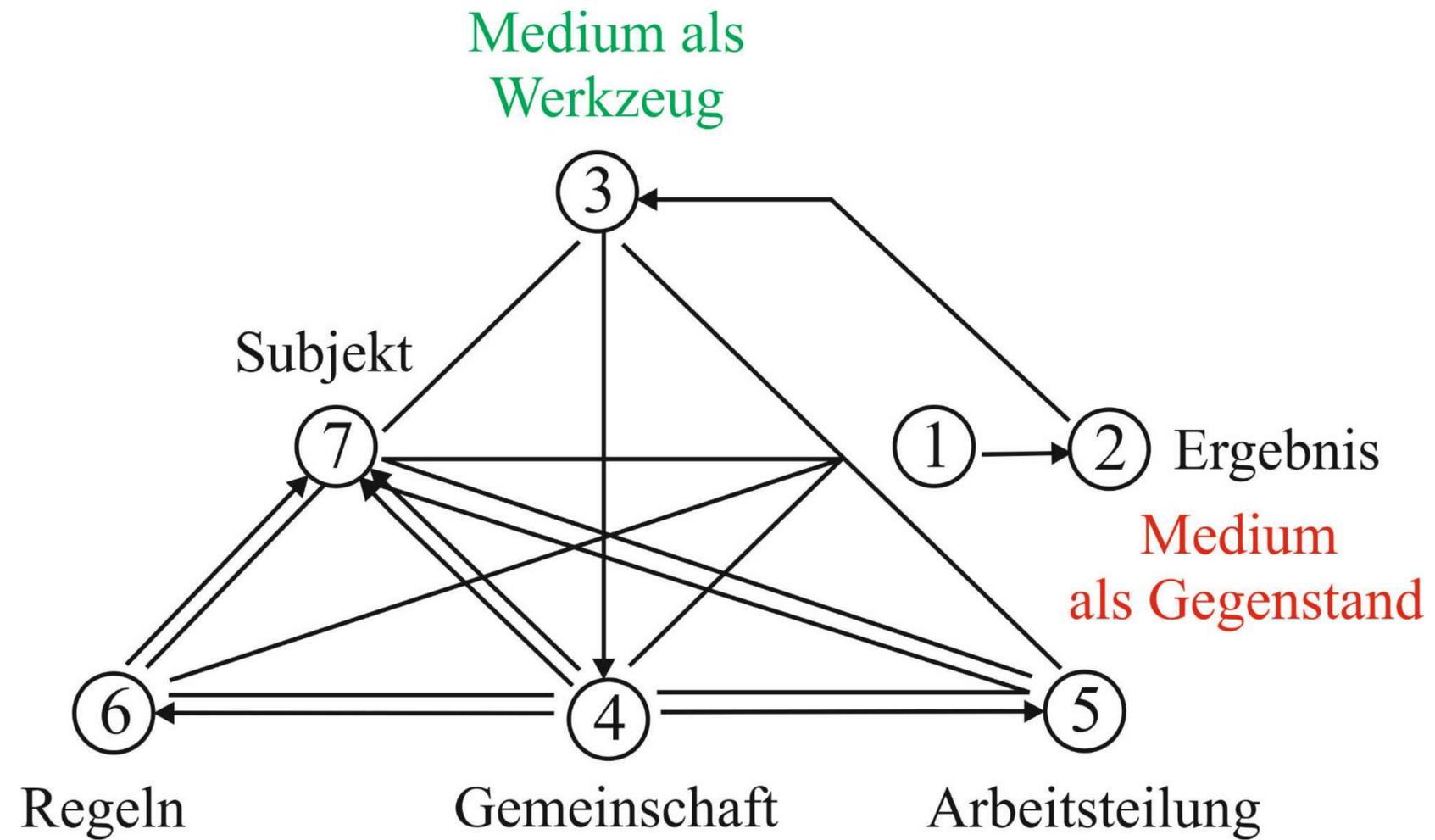
**Die Akteure sehen sich selbst als Teil des Problems bzw.
als Teil der Lösung.**

Das Motiv der neuen Tätigkeit wird sichtbar.

**Medien werden zum gemeinsamen
Unterrichtsgegenstand.**

Die Akteure handeln als „Kollektives Subjekt“.

Modellierung der neuen Tätigkeit



(Engeström 2010)

Erkenntnis

„Expansives Lernen ist ein von sich aus vielstimmiger Prozess mit Debatten, Verhandlungen und Instrumentierungen [...].“



Yrjö Engeström 2011



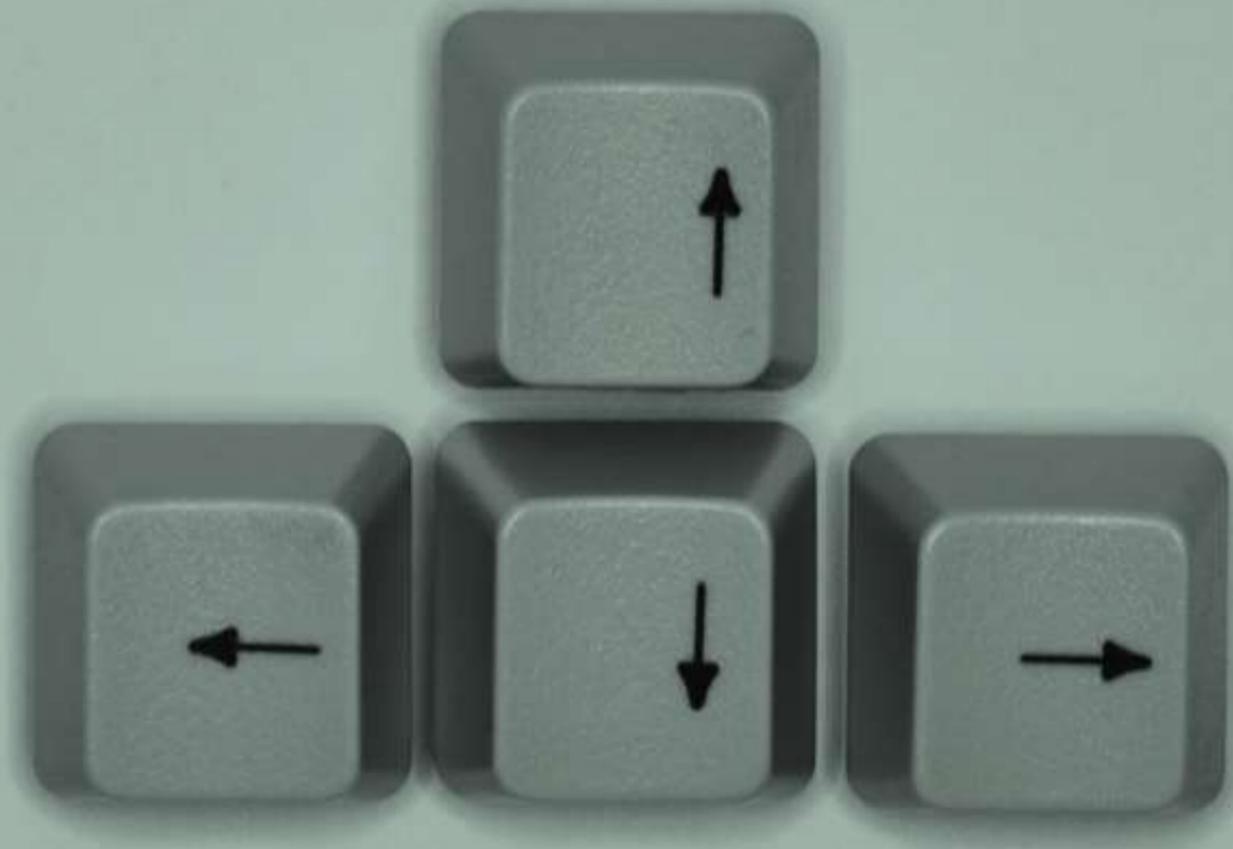
Die Digitalität verlangt nach Transformationsprozessen im Bildungsbereich, nach einer neuen Form des gemeinsamen Lernens, das die Entwicklung vorantreibt.

Impulsvortrag

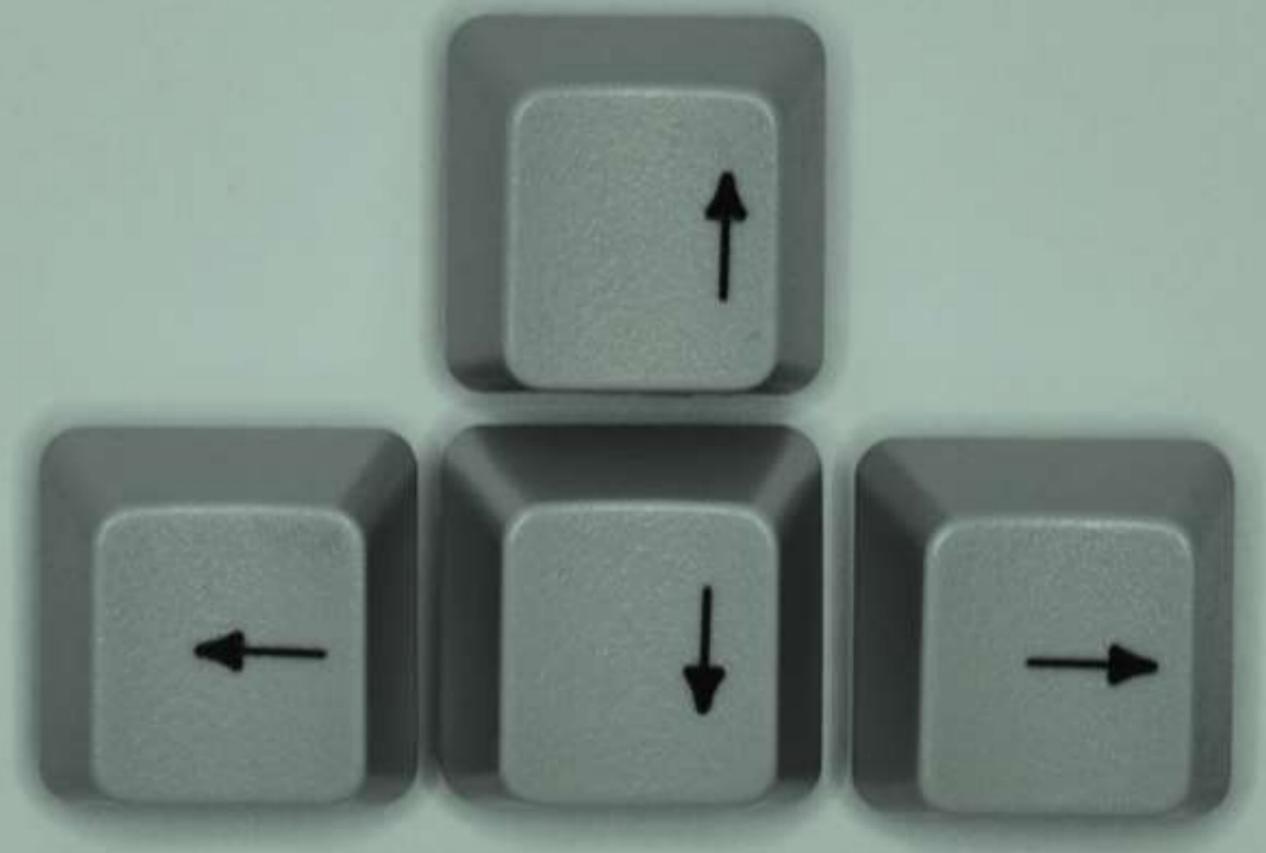
Schule als Gestaltungs- und Reflexionsraum

Claudia Kuttner

14.03.2024

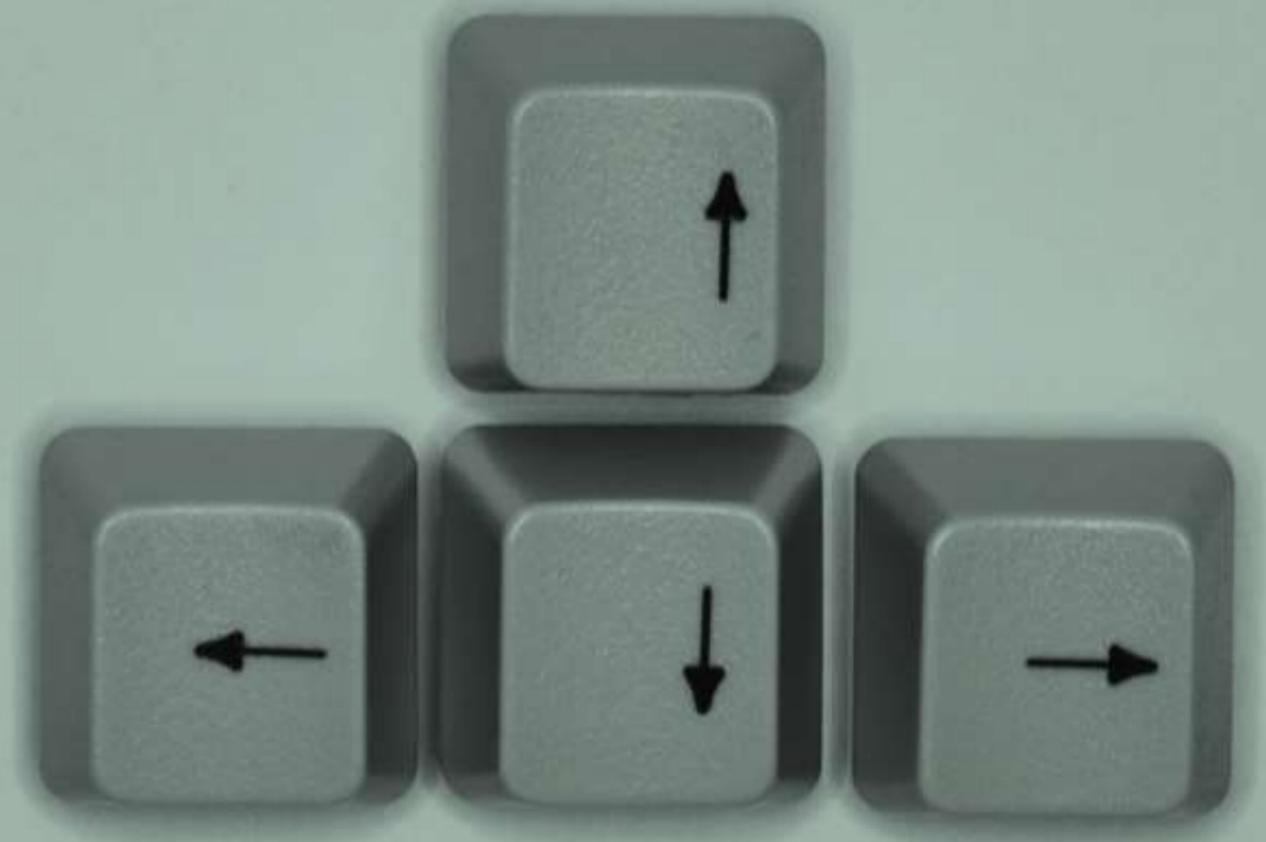


MEDIENSCOUTS



MEDIENSCOUTS sind...

- ... Ansprech- und Vertrauenspersonen.
- ... Fortbildende.
- ... Beratende und Unterstützende.
- ... Moderator:innen vielfältiger Aushandlungsprozesse.
- ... Multiplikator:innen und Sprachrohr.



Kompetenzentwicklung



Qualifizierung
Lebensphase

Persönlichkeitsentwicklung

MEDIENSCOUT-Arbeit als...
...individueller Entwicklungsraum

Praktiken der
»Kultur der Digitalität«

»schulische Medienbildung«
Kompetenzentwicklung

Qualifizierung
Lebensphase

Schulöffnung
Schulentwicklung
Schulkulturwandel



Persönlichkeitsentwicklung

MEDIENSCOUT-Arbeit als...

...individueller Entwicklungsraum

...kollektiver Reflexions- und Gestaltungsraum

MEDIENSCOUTS sind...

- ... Ansprech- und Vertrauenspersonen.
- ... Fortbildende.
- ... Beratende und Unterstützende.
- ... Moderator:innen vielfältiger Aushandlungsprozesse.
- ... Multiplikator:innen und Sprachrohr.
- ... **Transformationsbegleiter:innen.**



Zitierte Quellen

Allert, H., & Asmussen, M. (2017). Bildung als produktive Verwicklung. In H. Allert, M. Asmussen, & C. Richter (Hrsg.), *Digitalität und Selbst* (S. 27-68). Bielefeld: transcript.

Jörissen, B., Schröder, K., & Carnap, A. (2020). Postdigitale Jugendkultur: Kernergebnisse einer qualitativen Studie zu Transformationen ästhetischer und künstlerischer Praktiken. In: Timm, S. et al. (Hrsg.), *Kulturelle Bildung: Theoretische Perspektiven, methodologische Herausforderungen, empirische Befunde* (S. 61-78). Münster u. New York: Waxmann.

Macgilchrist, F. (2019). *Digitale Bildungsmedien im Diskurs. Wertesysteme, Wirkkraft und alternative Konzepte*. <https://www.bpb.de/apuz/293124/digitale-bildungsmedien-im-diskurs?p=all>. Zugegriffen: 15. Juli 2021.

Stalder, F. (2016). *Kultur der Digitalität*. Berlin: Suhrkamp.

Stalder, F. (2018). Herausforderungen der Digitalität jenseits der Technologie. *Synergie – Fachmagazin für Digitalisierung in der Lehre*, 5, (S. 8-15). <https://www.synergie.uni-hamburg.de/de/media/ausgabe05/synergie05-beitrag01-stalder.pdf>. Zugegriffen: 15. Juli 2021.

Stalder, F. (2021). Was ist Digitalität? In U. Hauck-Thum & J. Nöller (Hrsg.), *Was ist Digitalität. Philosophische und pädagogische Perspektiven* (S. 3-9). Berlin: J. B. Metzler.



Claudia Kuttner

mail@claudia-kuttner.de

www.claudia-kuttner.de

Dr. Thomas Hickfang

thickfang@mpz-leipzig.de

www.mpz-leipzig.de

14.03.2024

Kurzvorstellung Good-Practice-Beispiele

14.03.2024

KI – Einsatzszenarien im Fachunterricht

Schule am Barnet-Licht-Platz / Oberschule

im Gespräch mit Jörg Mühlberg

Der Tod

Es war ein sonniger Tag und ein Junge
um seine Oma zu sehen zu münden

Es war ein sonniger Tag
Ein Junge lag am Grab

Es wurde Nacht

Es hat gelacht

Es war Nacht aber warm

und es wurde immer wärmer

Diese Geschichte ist nicht laun

Diese Geschichte ist wahr

Es ist klar es ist so heiß

Der Junge sagt so wie Scheiß

Das ist gar nicht nice

Er ist ~~gar~~ Tod

Der Friedhof ist Blutrot.

In einer finstern düsteren Nacht, ein Haus
verlassen die Sonne wach. Doch Geist
wandern herum. Ein mysteriöser 3 Junge
kommt im Haus. Er hatte keine Angst und
wurde wo die hellen waren (außer 1)
er wollte den heimlichen Geister Tropfen
finden doch hat er nicht gefunden. Er ging
da & schlief und genau da wo er sich
hingeliegt hat ist er runter gefallen. Ein
Raum voller blut und Körper. Er war nicht
am bluten und ist gefallen er ist dann
aufgewacht in ein Raum voll von merkwürdigen
die langsam zu gehen. Der Junge hatte
Angst und ist dann nach 5 Minuten

Das Grauen im Maistfeld
Max (13 Jahre alt) er liebt Halloween in
einer schwarzen Nacht. Er geht mit
Freunden in ein Maistfeld. Es ist 12 Uhr
Sie sind 1 Stunde. Es ist 13 Uhr Sie haben
nichts gefunden was gefunden & der Schatz
vom Schenkmann. Sie lauten weiter
Sie hören ein Krächzen & sie erschrecken.
Sie wenden sich um und schauen.
Da ist niemand, dann hören sie plötzlich
ein heulen Jetzt haben sie nichts ausst.
und als sie dann plötzlich den Schatz
vom Schenkmann finden wehen sie.
Sie gehen ängstlich zum Schatz. Als sie ihn
nehmen und schnell gehen wollen, kommt
Vater links und rechts ein Schenkmann.
Sie gehen um ihr Leben sie gehen
während nach Hause ihre Eltern lachen
und sagen sie waren sie wurden
von den Eltern erschreckt.
im Schatz war eine Karte.

Das wandelnde Schloss

Nacht, ~~mit~~ neblig, Fledermäuse, heulender Wind, schwarzes
& herrantes bekommenes Schloss das sich bewegt große
um Haus & herum knarrende Türen und Fenster
weil wohl gewisser zerissene Gardinen

Die Hauptfigur wird die ganze Zeit von
einer Schafherde

KI – im Englischunterricht der 9. Klasse

Schule am Weißerplatz / Oberschule

im Gespräch mit Alexander Eckardt

Lernplan

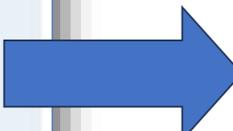
Titel: Extra Homework (No 2 of 3) - CONVERSATION: ChatGPT

Thema: ENG: Record of Credits

Fällig: 29.01.2024 07:30

Use the ChatGPT ChatBot to training your conversation skills.

1. Goto: <https://seoschmiede.at/aitools/chatgpt-tool/> and open the ChatGPT Prompt (prompt = Eingabebefehl).
2. Choose one of the following topics to have a conversation with the ChatBot:
 >> Australia: "Australian sights"; "Australia's nature"; "Australia's history"
 >> Everyday English: "your hobbies", "your family", "friendship"
3. Ask ChatGPT for a conversation about your topic and to help you correcting your mistakes. Use a prompt like this: *"Führe mit mir ein Gespräch in Englischer Sprache über [your topic] und korrigiere meine Fehler. Schreibe den Satz nochmal ohne Fehler, wenn ich etwas falsch mache."*
4. Have a conversation with the machine and reply 8 times to the answers from ChatGPT.
5. Copy  **RoC_Homework_2_Reflection.docx** to your folder "Abgabeordner => Englisch => Record_of_Credits => Extra_Homework => YOUR_NAME) and rename it: "Your_Name_ChatGPT01.docx"
6. Open the document and copy your training results (your prompt; your conversation) into this file AND reflect your work as said in the instruction in the document.
7. Write Mr Eckardt a formal e-mail and ask for checking and grading your homework.



RoC: Homework 2: Having a conversation with ChatGPT

Your Name: _____

STEP TWO: Reflect your work

Reflect mistakes or victories

Choose at least four mistakes (two of spelling and two of grammar) and answer the questions in the head of the chart. You can write your reflection in German or English language.

If you haven't done any mistakes describe four victories and how you reward yourself for them.

Benenne den Fehler (z.B. Rechtschreibung, Zeitform, Satzbau...)	Worin genau bestand dein Fehler?	Wie kannst du ihn das nächste mal vermeiden?

If you haven't done any mistakes:

My victories	My reward



Schule an der
Messe-Allee
Gymnasium der Stadt Leipzig

Einsatz von Tablets im Rahmen der Freiarbeit

Schule an der Messe-Allee / Gymnasium
im Gespräch mit Maria Jeß



- > Einführung Lernbüro
- > Kennzeichen der Lebewesen
- > Fische in ihren Lebensräu...
- > Lurche in ihren Lebensräu...
- > Kriechtiere in ihren Lebens...
- > Vögel in ihren Lebensräum...
- > Säugetiere in ihren Lebens...
- > Systematisierung
- > Einführung Experimentieren
- > Kompetenzen
- > Wettbewerbe

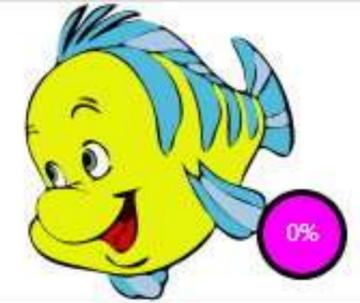
Einführung Lernbüro



Kennzeichen der Lebew...



Fische in ihren Lebensr...



Lurche in ihren Lebensr...



Kriechtiere in ihren Leb...



Vögel in ihren Lebensrä...



Säugetiere in ihren Leb...



Systematisierung



Einführung Experimenti...



Kompetenzen



Wettbewerbe





Organ 1

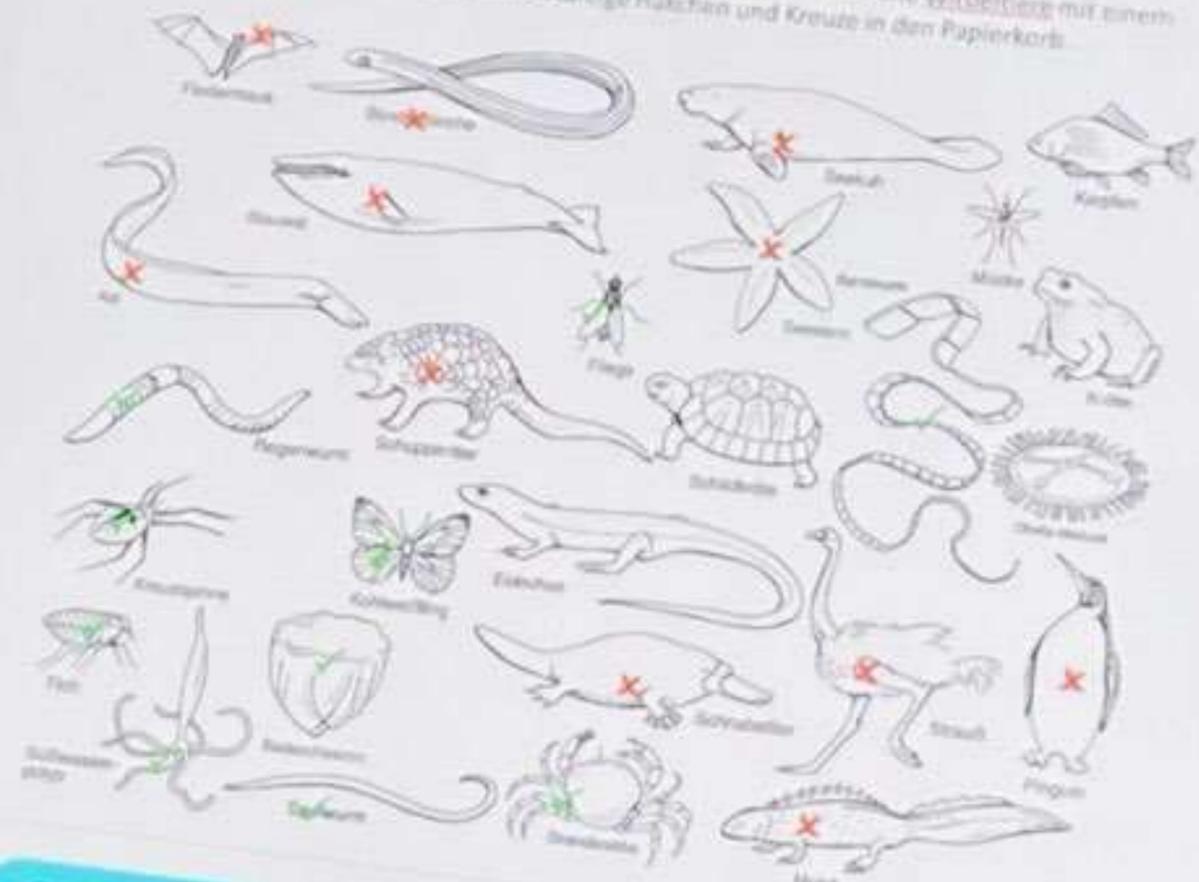
BC-EMU
College

THE NORTH FACE



- EF Anpassbarkeit
- EF Struktur und Funktion
- EF Fortpflanzung
- EF Information
- Slabheuschrecken
- Vergleich Honigbiene - Sta...
- Wirbellose Tiere als Parasiten
- Zusatz Insekten
- Teste dein Wissen: Insekten
- Systematisierung
 - Wirbellos oder Wirbeltier?**
 - Gegenüberstellung Wir...
 - Wald als Lebensraum
 - Samenpflanzen
 - Experimentieren

Markiere alle wirbellosen Tiere mit einem **grünen Häkchen** und alle **Wirbeltiere** mit einem **roten Kreuz**. Schiebe überzählige Häkchen und Kreuze in den Papierkorb.



Überprüfen

Ich habe diese Seite abgeschlossen

Finde alle Wirbellosen

**BSZ
Gutenbergschule
Leipzig**

iPad-Klassen in der Fachoberschule

Gutenbergschule / Berufliches Schulzentrum

im Gespräch mit Carsten Gottlieb

BSZ
Gutenbergschule
Leipzig



„Out of the Box“

Smarter iPad-Verleih

Friedrich-Arnold-Brockhaus-Schule / Gymnasium

im Gespräch mit Jenny Michael



Einen Schultag im virtuellen Raum gestalten und erleben

Pablo-Neruda-Schule / Grundschule
im Gespräch mit Dana Graber



stelle



Lenovo





3D-Druck im Kunstunterricht

Klasse 9

Geschwister-Scholl-Gymnasium Taucha
im Gespräch mit Hendrik Peltzer



DIE BESTEN ERGEBNISSE DER 3D-OBJEKTE AUS KLASSE 9 IM JAHR 2022/2023

— 3D-Modellierung im Kunstunterricht – ein Erfahrungsbericht

MÖCHTEN SIE EINE DIESER FOTOGRAFIEN HABEN?

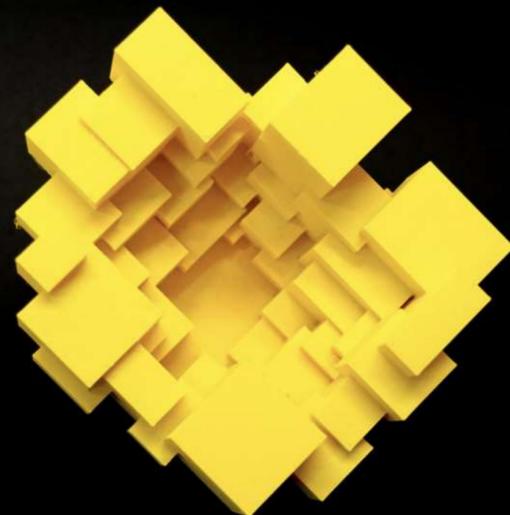
Dann spenden Sie einfach an unseren Förderverein für den Erwerb von Rahmen für das Schulhaus. Als Dank erhalten Sie einen Abzug in der Größe 60 x 40cm nebst Spendenbeleg.

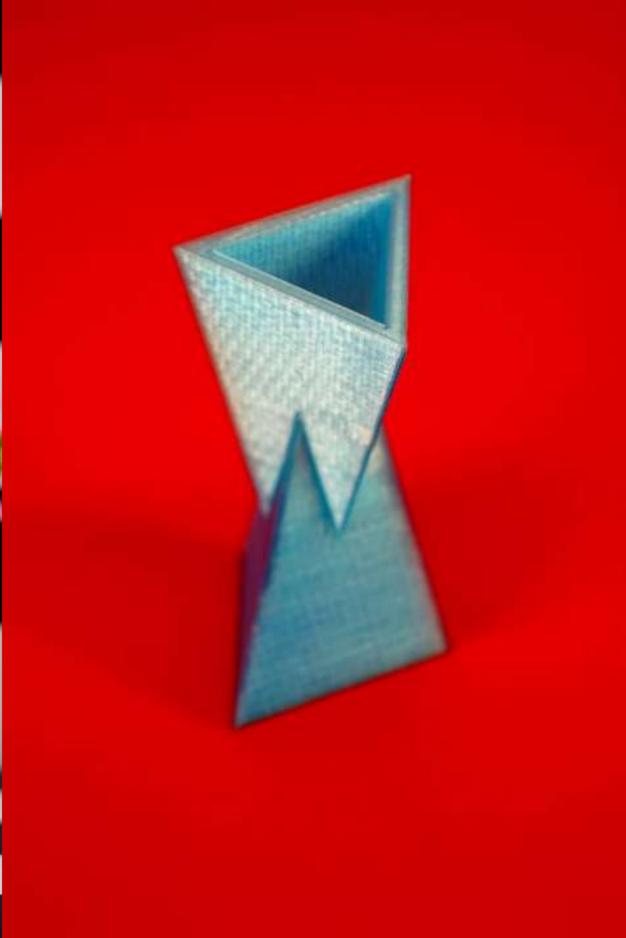
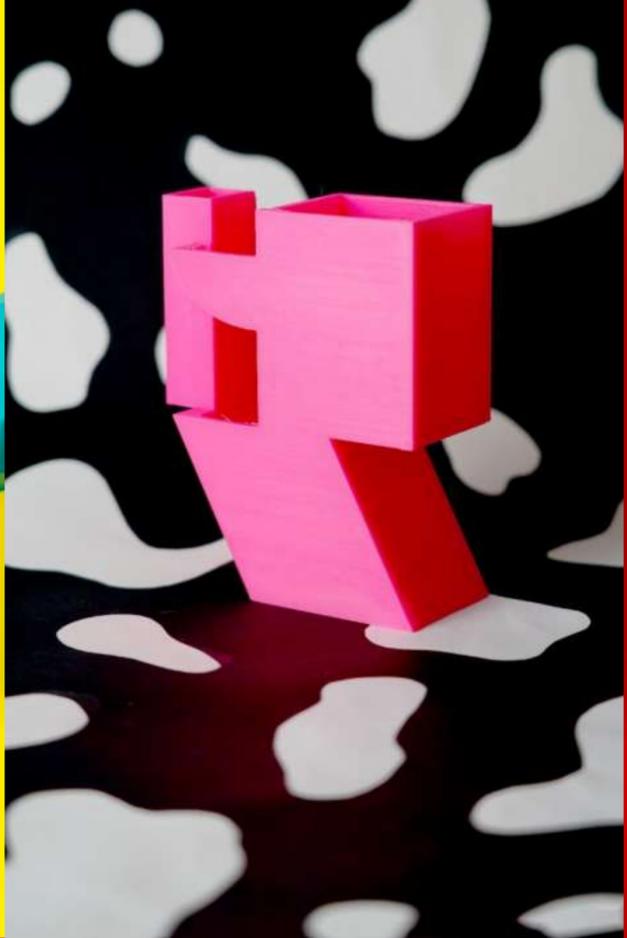
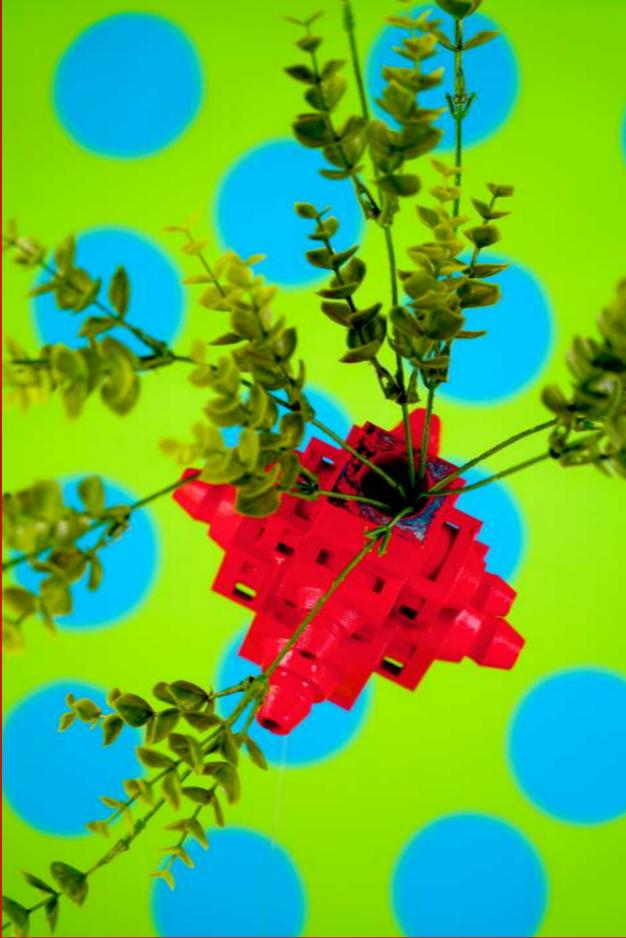
Für die Gestaltung des Schulhauses bedarf es aus brandschutz- und sicherheitsrechtlichen Gründen Metallrahmen mit Sicherheitsglas (ESG). Solche Rahmen werden bislang allein von der Firma Halbe angeboten und sind mit 139,85 EUR pro Stück (70 x 50cm) sehr kostenintensiv. Um das ganze Schulhaus des Hauptgebäudes damit bestücken zu können, wären ca. 120 dieser Rahmen notwendig.

Wozu brauchen wir die Rahmen?

Die Präsentation der besten Schülerarbeiten im Schulhaus sehen wir als eine Form der Wertschätzung gegenüber den Leistungen einzelner Schüler und Schülerinnen und glauben, damit zugleich die Schülerschaft anspornen zu können. Besuchern unserer Schule kann gezeigt werden, welches Potential in unseren Schülern steckt.

Bitte, tragen Sie einen Teil zu einem Rahmen für unser Schulhaus bei und haben Sie (wie wir) Freude an einem schönen Bild.





Robotik – Erste Begegnungen mit der Welt der Informatik

MPZ Leipzig

im Gespräch mit Christina Gebhardt



Phänomene Spannung im Wald

1. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

2. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

3. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

4. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

5. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

6. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

7. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

8. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

9. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

10. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

11. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

12. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

13. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

14. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

15. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

16. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

17. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

18. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

19. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

20. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

21. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

22. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

23. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

24. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

25. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

26. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

27. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

28. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

29. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

30. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

31. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

32. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

33. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

34. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

35. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

36. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

37. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

38. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

39. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

40. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

41. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

42. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

43. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

44. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

45. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

46. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

47. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

48. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

49. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

50. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

51. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

52. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

53. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

54. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

55. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

56. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

57. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

58. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

59. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

60. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

61. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

62. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

63. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

64. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

65. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

66. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

67. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

68. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

69. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

70. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

71. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

72. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

73. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

74. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

75. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

76. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

77. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

78. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

79. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

80. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

81. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

82. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

83. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

84. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

85. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

86. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

87. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

88. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

89. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

90. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

91. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

92. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

93. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

94. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

95. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

96. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

97. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

98. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

99. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

100. Welche Aufgaben hat das Wasser im Wald?

Photon

F

3

E

C

S

C

S

E

C

E

S

D

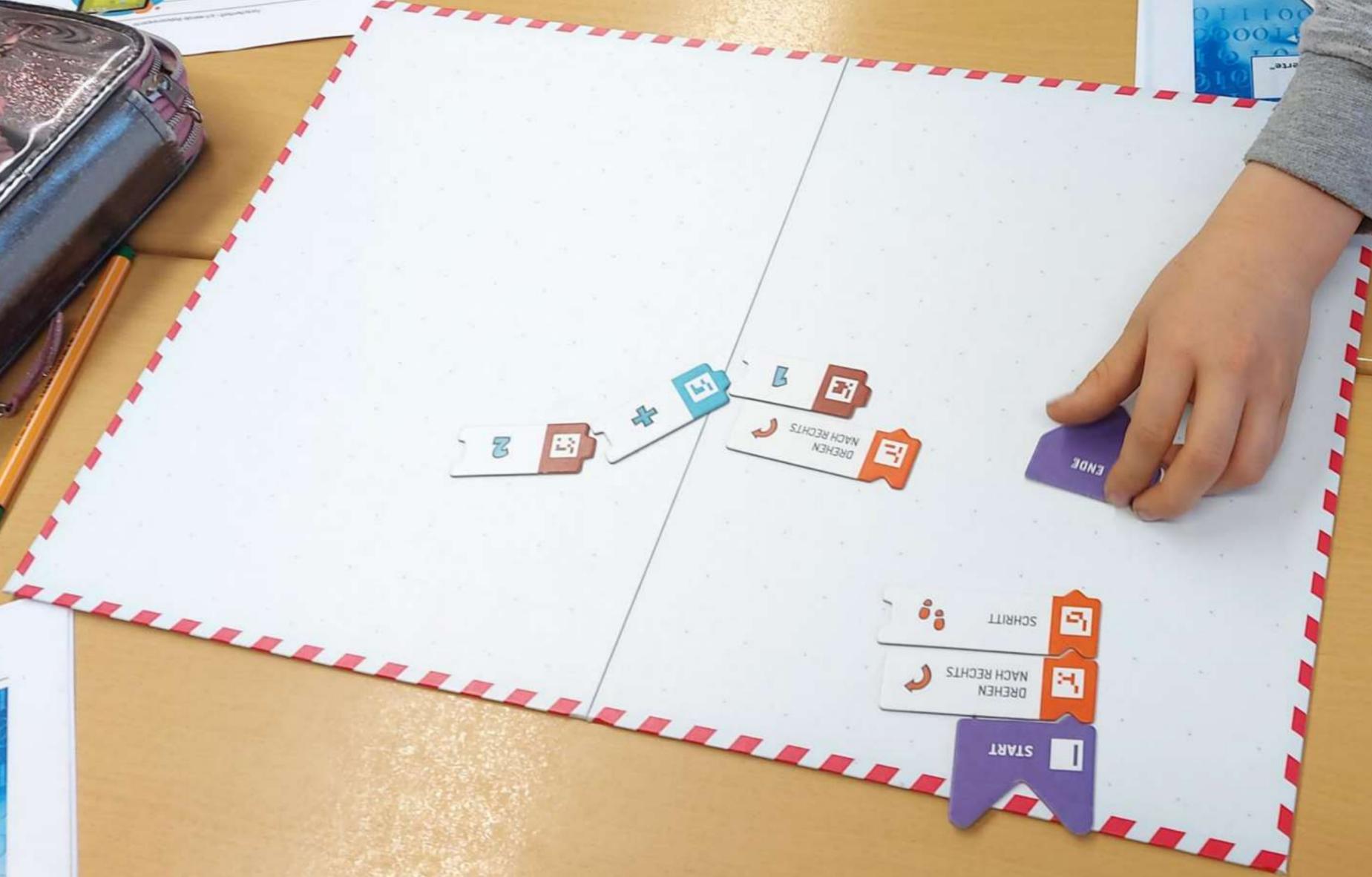
E

S

C

S







Komplexe Leistung – neu gedacht, in einer Kultur der Digitalität

Friedrich-Schiller-Schule / Gymnasium
im Gespräch mit Claudia Richter



Peer-to-Peer – Ausbildung und Einsatz von Medienscouts (DMPLer)

Werner-Heisenberg-Schule / Gymnasium

im Gespräch mit Tina Ternes & Said Zouaidia



Werner Heisenberg
→ Schule

Demokratie- und Medienkompetenz-Projekt

SEIT DEM SJ 2018|19





GERDA TARO
GYMNASIUM
LEIPZIG

Kompetenzen – Vom Lerntag zur Kompetenzwoche

Gerda-Taro-Schule / Gymnasium
im Gespräch mit Frank Irmeler



Curriculum zum Programmieren ab Klasse 1 Medienassistenz als Teil des multiprof. Teams Podcast „High Five“

Schule 5

im Gespräch mit Bettina Goebecke & Hanna König





Ausblick

Neues Online-Format des MPZ

Bastian Bielig

14.03.2024

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

14.03.2024